VSE 10 SP

Mini Speed Dome

Manuale di installazione e programmazione

(Versione Italiana)

INDICE

Capitolo 1

Manuale di installazione 1
1) Introduzione 3
2) Avvertenze per l'utilizzo 3
3) Precauzioni per l'installazione 3
4) Caratteristiche tecniche e funzioni principali 6
5) Installazione all'esterno 6
6) Installazione all'interno 9
7) Installazione per interno soffitto 12
8) Specifiche tecniche 15

Capitolo 2

Operazioni 18
1) Operazioni di base 18
2) Funzioni PTZ 21
3) Spiegazione delle funzioni 21
4) Descrizione dei menù 22
5) Apertura Menù telecamera 23
6) Impostazioni tramite micro-switch 28

Appendice I

Protocolli di trasmissione 33
1) Protocollo Pelco P 33
2) Protocollo Pelco D 34

appendice II

Risoluzione dei problemi più comuni 36
1) Controllo immagine 36
2) Controlli 36
3) Installazione 37

Capitolo 1: Manuale di installazione

1) Introduzione

Questo manuale introduce in dettaglio il funzionamento, l'installazione e le operazioni della Mini Speed Dome VSE 10 SP.

Prima dell'installazione si consiglia vivamente di leggere attentamente il presente manuale.
Questa serie di Speed Dome sono equipaggiate con DSP integrato, un sistema zoom ottico e un controllo di posizione. Utilizzano i protocolli Pelco P e D ma anche altri sistemi. Questo manuale descrive solamente il funzionamento della speed dome e non l'utilizzo della stessa in altri sistemi.

2) Avvertenze per l'utilizzo

Prima dell'installazione e dell'utilizzo di questo prodotto, si consiglia di fare attenzione alle seguenti indicazioni. Il prodotto può essere utilizzato solamente entro i limiti indicati per non danneggiare il dispositivo o produrre situazioni pericolose.

- **Installazione e manutenzione devono essere effettuate solamente da personale qualificato.**
- **Non deve essere installata in ambienti umidi o esposta a intemperie. Umidità, temperatura e voltaggio di alimentazione devono rientrare nei limiti imposti dalla scheda tecnica del prodotto. Utilizzare solamente parti di ricambio raccomandate dal produttore.**
- **Dopo la sostituzione/riparazione dei componenti elettrici del dispositivo, effettuare una misura di resistenza per evitare corto-circuiti o lo spegnimento del dispositivo.**
- **Utilizzare un panno morbido per pulire il dispositivo e un detergente neutro se necessario. Non utilizzare prodotti aggressivi o corrosivi ed evitare uno sfregamento eccessivo.**
- **Fare attenzione a non toccare le parti mobili forzandone il movimento.**
- **Il materiale su cui sarà installato il prodotto deve essere capace di sopportare almeno 4 volte il peso del prodotto completo in tutte le sue parti.**

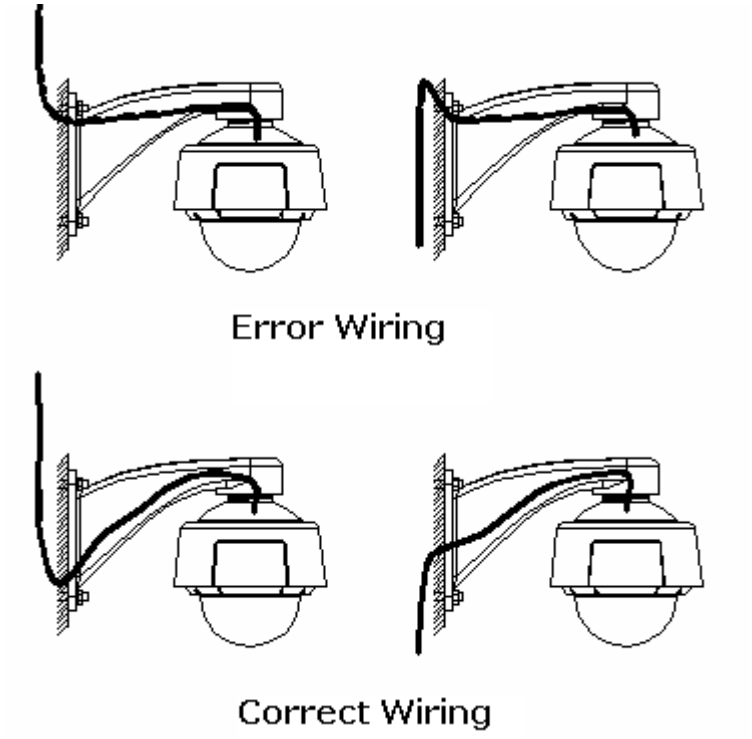
3) Precauzioni per l'installazione

(1) Leggere attentamente questo manuale prima di effettuare l'installazione del prodotto.

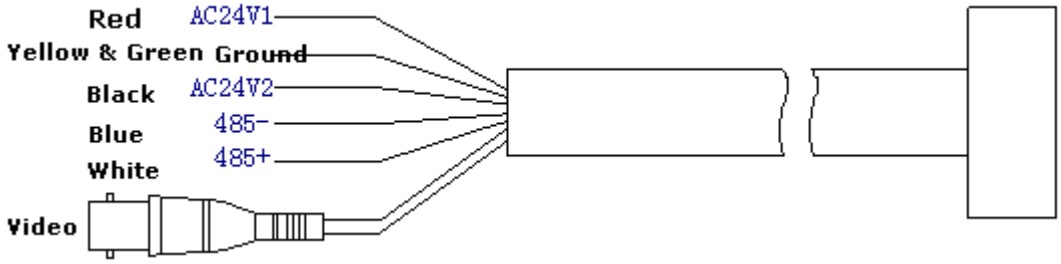
(2) Utilizzare un alimentatore le cui caratteristiche siano compatibili con quelle richieste dalla scheda tecnica del dispositivo. L'alimentazione standard è 24 Vac. L'ottimale è un alimentatore che eroghi 24Vac±10%. Voltaggi superiori o inferiori applicati per un lungo periodo potrebbero causare malfunzionamenti o danneggiamento del dispositivo. Mantenere una potenza di alimentazione superiore a 60W per garantire un controllo ottimale delle funzioni del dispositivo.

(3) Non illuminare direttamente la telecamera con sorgenti molto luminose. Tale situazione potrebbe generare immagini distorte.

(4) Questo dispositivo è di classe IP66 ma solamente se l'installazione è stata effettuata correttamente garantirà una perfetta tenuta agli agenti atmosferici. Nel caso di installazione non corretta infatti, umido o polvere potrebbero penetrare all'interno causando corto circuiti e danni seri all'elettronica. Di seguito sono mostrate un'installazione corretta e una sbagliata:



Seguire le istruzioni per effettuare una corretta installazione della connessione elettrica, del cavo video e del cavo seriale per il controllo:



ATTENZIONE:

A) Proteggere il connettore video BNC con un isolante in gomma per evitare che possa entrare in contatto con altri punti metallici.

B) 485+,485- sono il cavo positivo e negativo della connessione seriale RS485 che devono essere collegati seguendo lo schema fornito in figura per permettere il controllo del dispositivo.

C) E' sempre bene collegare anche il cavo di terra perché in questo caso la RS485 e il cavo video sono protetti da picchi di corrente di 10/700us 1500V in modo differenziale e 4000V in modo comune (attività di fulmini e sovratensioni). Questa caratteristica garantisce la piena compatibilità con lo standard ITU-T K21-2003 international lightning proof e GB9043 ma che ricordiamo non sono applicabili nel caso di esposizione diretta a fulmini.

Specifiche richieste per i cavi di connessione

A. Specifiche tecniche dei cavi di alimentazione a 24 Vac

I cavi di alimentazione hanno una resistenza interna specifica che genera una particolare caduta di tensione lungo il cavo stesso. Più il cavo è lungo e minore deve essere la sua sezione per evitare, ai suoi capi, delle cadute di tensione considerevoli. Fare riferimento alla tabella successiva per calcolare il diametro del cavo necessario per coprire la distanza desiderata. Un'alimentazione insufficiente può generare comportamenti anomali nel funzionamento del dispositivo.

Diametro del cavo	0.5mm²(20#)	1.0mm²(18#)	1.5mm²(16#)	2.5mm²(14#)
Distanza della dome	11m(37ft)	18m(60ft)	29m(95ft)	46m(152ft)

B. Specifiche tecniche del cavo video

Anche il cavo video ha una particolare caduta di tensione ai suoi capi dipendente dalla lunghezza e dal diametro. Nel caso di trasmissione del segnale video, le perdite di tensione sono proporzionali alla frequenza. Nella tabella successiva sono listati i cavi e la max distanza di trasmissione utilizzabile:

Modello cavo video	Max distanza		Modello cavo video	Max distanza
75-2	~ 150m		75-5	~ 370m
75-3	~ 200m		75-7	~ 500m
75-4	~ 270m		75-9	~ 680m

C. Specifiche tecniche per il cavo seriale RS485 utilizzato per il controllo della speed dome

La distanza di trasmissione con un cavo RS485 è direttamente relativa al diametro del cavo, alla velocità di trasmissione e alle interferenze elettromagnetiche. Per esempio: con un cavo da 1.0 mm² twisted pair, utilizzando una Baud Rate di 9600 b/s, la max distanza di trasmissione è 800 m; se si usa una Baud Rate di 4800 b/s, la max distanza di trasmissione raggiunge i 1000 m; sotto i 2400 b/s la max distanza arriva a coprire 1200m. In qualche caso gli installatore utilizzando la connessione a stella, che non è tra gli standard industriali per le connessioni RS485. Se la telecamera è distante, una connessione a stella potrebbe generare riflessioni del segnale di controllo, riducendo la reiezione al disturbo e la capacità di un controllo ottimale del dispositivo. Si suggerisce di terminare la linea di trasmissione con una resistenza da 120 Ohm o utilizzare un distributore per RS485.

Risoluzione dei problemi comuni con le connessioni RS485

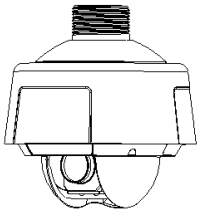
Problema	Motivazione	Soluzione
La telecamera funziona ma non è possibile controllarla in PTZ	A. La baud rate non è la stessa tra speed dome e host B. RS485+ e RS485- non sono collegati correttamente C. Cavi lenti D. Cavi danneggiati o in corto	A. Scegliere la stessa baud rate B. Scambiare le connessioni dei cavi C. Fissare nuovamente i terminali D. Rimpiazzare i cavi con altri nuovi
La telecamera è controllabile, ma si muove a scatti	A. La connessione RS485 è instabile B. Uno dei terminali della RS485 è rotto C. Telecamera e host sono troppo lontani D. La connessione parallela è troppo piena	A. Ricollegare la RS485 B. Sostituire il terminale rotto C. Installare resistenza 120 Ohm D. Installare un distributore RS485

4) Caratteristiche e funzioni principali

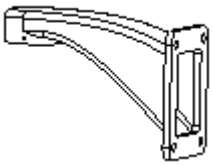
- **Custodia in lega di alluminio;**
- **Precisione accurata dei motori, senza tremolii o rumore. Surriscaldamento minimo**
- **Installazione a soffitto per interno/esterno**
- **Supporta preset, Autoscan e tour di preset.**
- **Elevata affidabilità, con mantenimento dei dati memorizzati anche dopo perdita di alimentazione**
- **Informazioni Pan, Tilt, rotazione e controllo preset (feed-back) tramite la RS485**
- **Velocità di trasmissione disponibili: 1200, 2400, 4800, 9600bps**
- **Visualizzazione delle informazioni di Pan, Tilt, Orientamento e Zoom**
- **Menù interno per gestire le funzioni e memorizzare le impostazioni.**
- **Autoconfigurazione dopo l'accensione. E' possibile specificare dei movimenti all'accensione**
- **Modalità Scansione automatica multipla; la velocità può essere impostata nel menù interno.**
- **Funzioni Pausa video e compensazione del controluce**
- **E' possibile scegliere tra Day & Night a colore singolo o in modo nero singolo**
- **Cambio della velocità di Pan&Tilt proporzionalmente al livello di Zoom impostato**
- **Funzione di memorizzazione dei Pattern.**
- **128 posizioni Preset memorizzabili con accuratezza di posizionamento inferiore a 0.05 ^{0}**
- **Velocità di cambio preset:150^0/sec per PAN e 80 ^{0}/sec per TILT**
- **8 funzioni Tour con un tempo di attesa programmabile da 5 a 60 sec**
- **Controllo manuale della velocità: da 0,1º ~150º/ sec per PAN a 0,1º ~80º/ sec per TILT**
- **Rotazione continua a 360^0 con funzione Auto flip**
- **Rotazione TILT: 0°~90°**
- **Uscita video (PAL/NSTC): Videocomposito, 1 Vp-p**
- **Protezione da scariche elettriche e sovratensioni integrata**
- **IP66, CE, FCC**
- **Temperatura di utilizzo: -40℃ ~ +50℃**

5) Installazione per esterno con staffa a parete

Questa serie di telecamere per esterno ha a disposizione le seguenti parti incluse nella confezione originale: verificare che nella confezione siano tutte presenti.



(mini speed dome)



Staffa

Figura 1

Mini speed dome	**1 pezzo**
Manuale	**1 copia**
Staffa	**1 pezzo**
Alimentatore	**1 pezzo**

Passo 1 inserire gli stop di fissaggio da Φ8 mm nel muro come in figura (2)

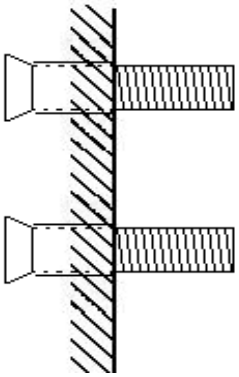


Figura (2)

Passo 2 Fissare il Power box (accessorio opzionale) per l'alimentazione al muro e la staffa della speed dome direttamente sul box. Quando non c'e' bisogno di installare un Power box, fissare la staffa direttamente al muro come in figura (3).

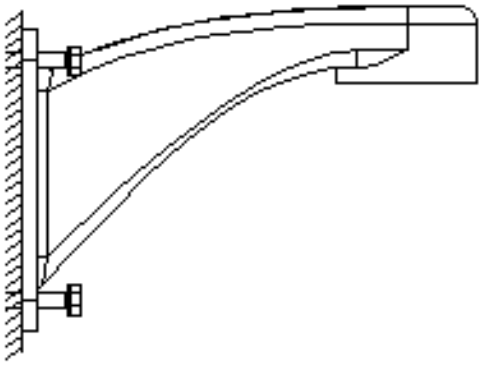


Figura (3)

Passo 3 Inserire i cavi di alimentazione, video e RS485 all'interno della staffa come in figura (4).

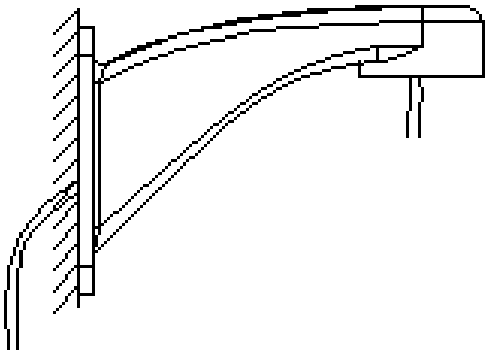


Figura (4)

Passo 4 Allentare le viti de corpo inferiore della speed dome e rimuoverlo. Sono ora visibili i due blocchi di micro-switch che servono per configurare il protocollo, la baud rate e l'indirizzo che la speed dome utilizzerà. Richiudendo la speed dome riposizionare la cupola e il corpo inferiore delicatamente prima di serrare le viti. Vedi figura (5).

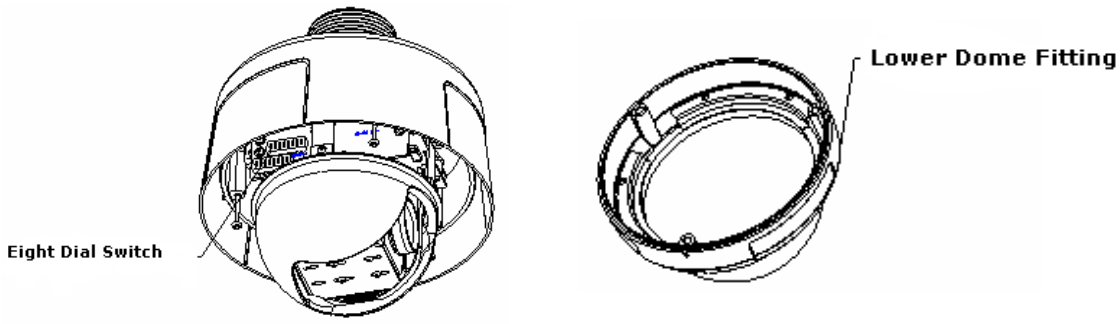


Figura (5)

Passo 5 Collegare il cavo video, la RS485 e l'alimentazione come descritto nel diagramma e verificarne la corretta installazione. Vedi figura (6)

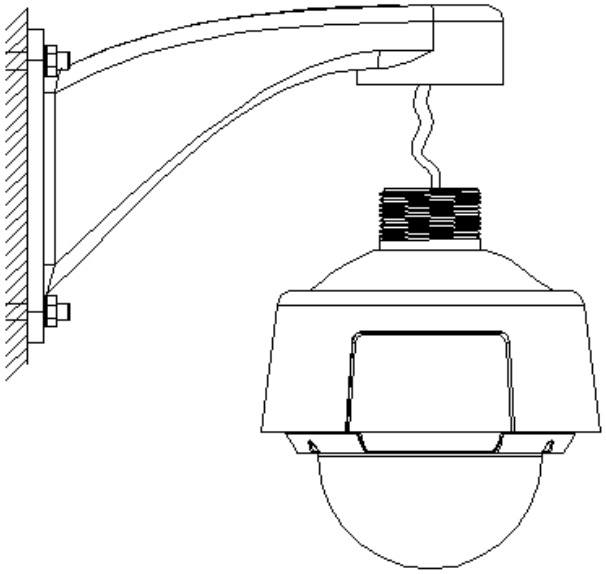


Figura (6)

Diagramma delle connessioni. Figura (7):

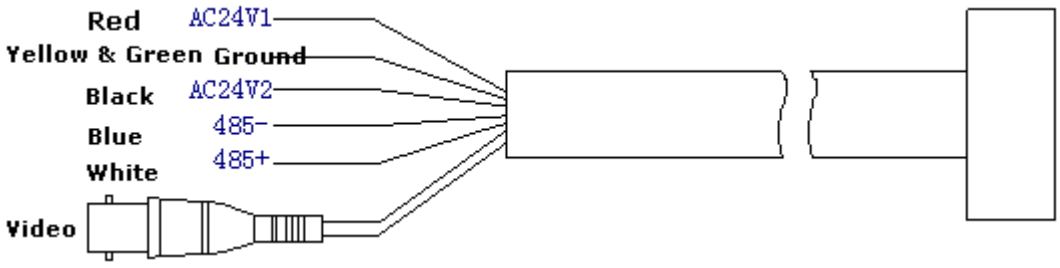


Figura (7)

Passo 6 Spingere i cavi all'interno della staffa e avvitare la speed dome nell'apposito vano filettato della staffa stessa. Vedi figura (8)

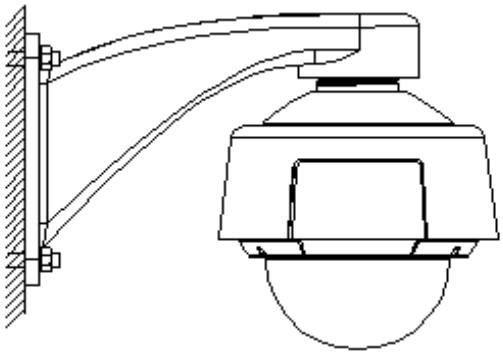
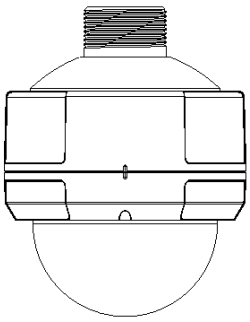


Figura (8)

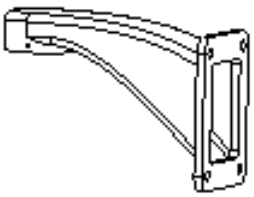
Passo 7 Dopo una verifica della corretta installazione alimentare la speed dome.

6) Installazione per interno con staffa a parete

Questa serie di telecamere per interno ha a disposizione le seguenti parti incluse nella confezione originale: verificare che nella confezione siano tutte presenti.



(mini speed dome)



Staffa

Figura 9

Mini speed dome	**1 pezzo**
Manuale	**1 copia**
Staffa	**1 pezzo**
Alimentatore	**1 pezzo**

Passo 1 inserire gli stop di fissaggio da Φ8 mm nel muro come in figura (10)

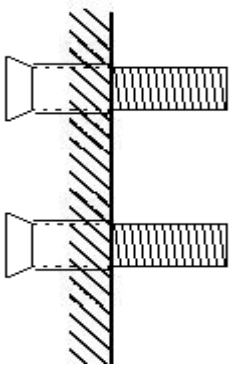


Figura (10)

Passo 2 Fissare il Power box (accessorio opzionale) per l'alimentazione al muro e la staffa della speed dome direttamente sul box. Quando non c'e' bisogno di installare un Power box, fissare la staffa direttamente al muro come in figura (11).

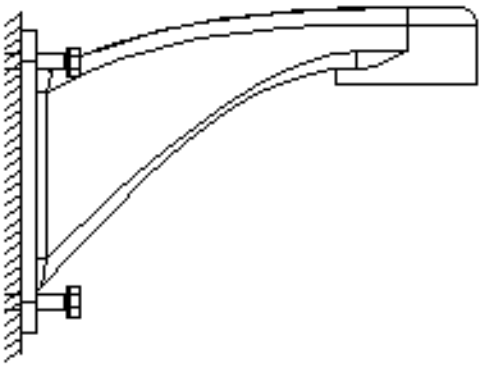


Figura (11)

Passo 3 Inserire i cavi di alimentazione, video e RS485 all'interno della staffa come in figura (12).

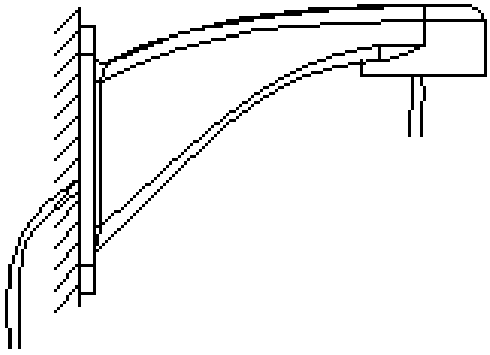


Figura (12)

Passo 4 Allentare le viti de corpo inferiore della speed dome e rimuoverlo. Sono ora visibili i due blocchi di micro-switch che servono per configurare il protocollo, la baud rate e l'indirizzo che la speed dome utilizzerà. Richiudendo la speed dome riposizionare la cupola e il corpo inferiore delicatamente prima di serrare le viti. Vedi figura (13).

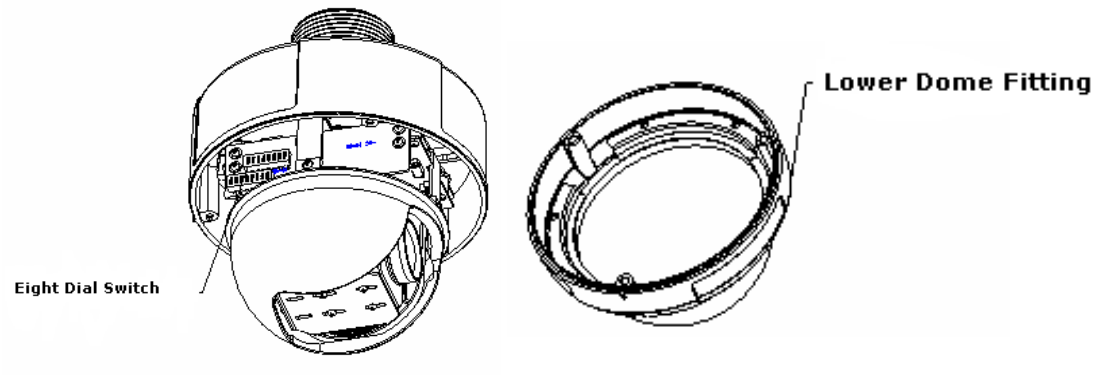


Figura (13)

Passo 5 Collegare il cavo video, la RS485 e l'alimentazione come descritto nel diagramma e verificarne la corretta installazione. Vedi figura (14)

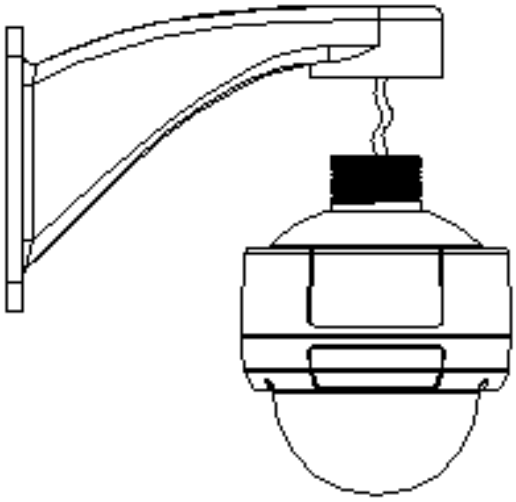


Figura (14)

Diagramma delle connessioni. Figura (15):

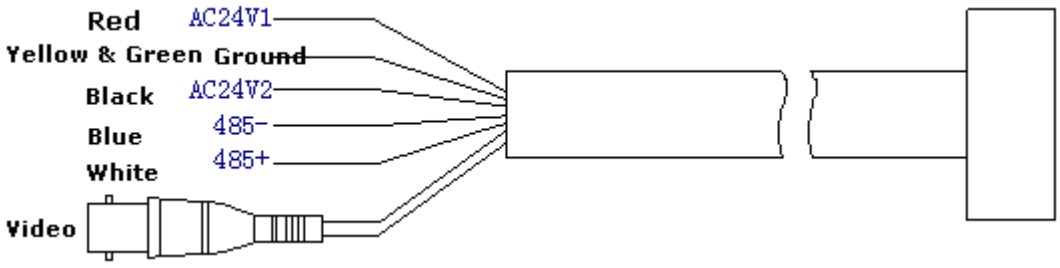


Figura (15)

Passo 6 Spingere i cavi all'interno della staffa e avvitare la speed dome nell'apposito vano filettato della staffa stessa. Vedi figura (16)

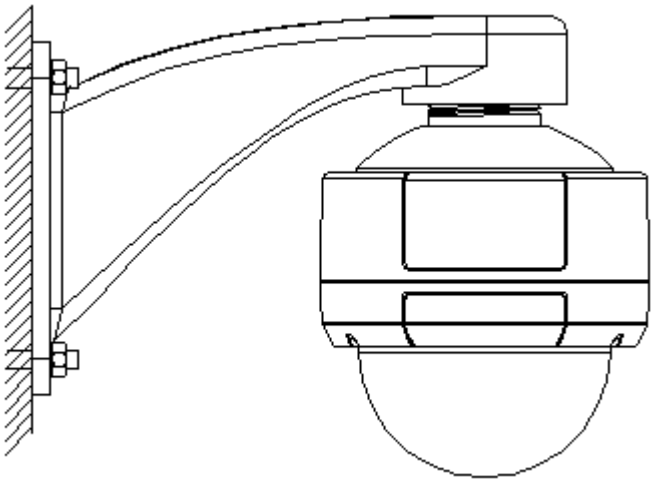


Figura (16)

Passo 7 Dopo una verifica della corretta installazione alimentare la speed dome.

7) Installazione all'interno a soffitto

Questa serie di telecamere per interno ha a disposizione le seguenti parti incluse nella confezione originale: verificare che nella confezione siano tutte presenti.

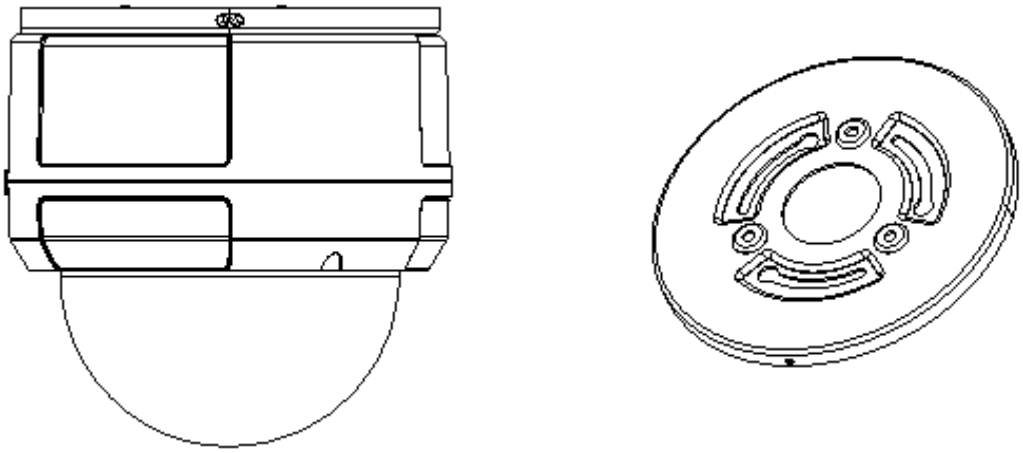


Figura (17)

Mini speed dome	**1 pezzo**
Manuale	**1 copia**
Staffa	**1 pezzo**
Sede di fissaggio	**1 pezzo**
Alimentatore	**1 pezzo**

Passo 1 Applicare al soffitto la sede di fissaggio utilizzando degli stop di sezione Φ4 mm come mostrato in figura qui sotto. Fissare gli stop facendo attenzione alle indicazioni poste sulla sede stessa. Vedi figura (18)

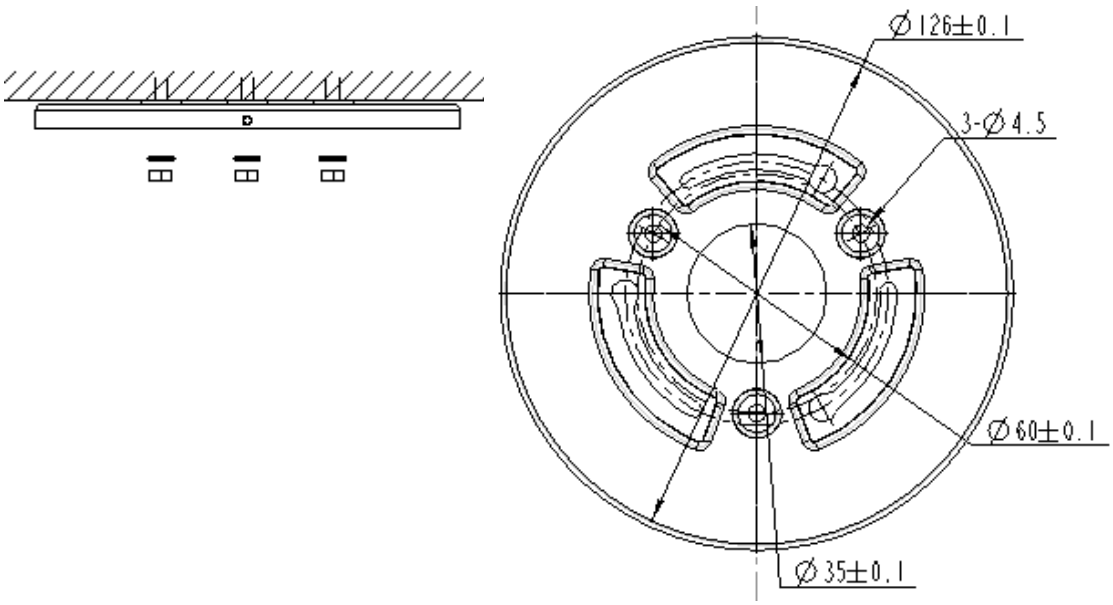


Figura (18)

Passo 2 Far passare i cavi di alimentazione, segnale video e RS485 attraverso la sede di fissaggio. Vedi Figura (19)

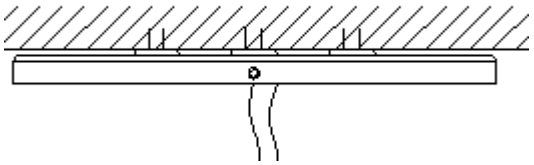


Figura (19)

Passo 3 Allentare le viti de corpo inferiore della speed dome e rimuoverlo. Sono ora visibili i due blocchi di micro-switch che servono per configurare il protocollo, la baud rate e l'indirizzo che la speed dome utilizzerà. Richiudendo la speed dome riposizionare la cupola e il corpo inferiore delicatamente prima di serrare le viti. Vedi figura (20).

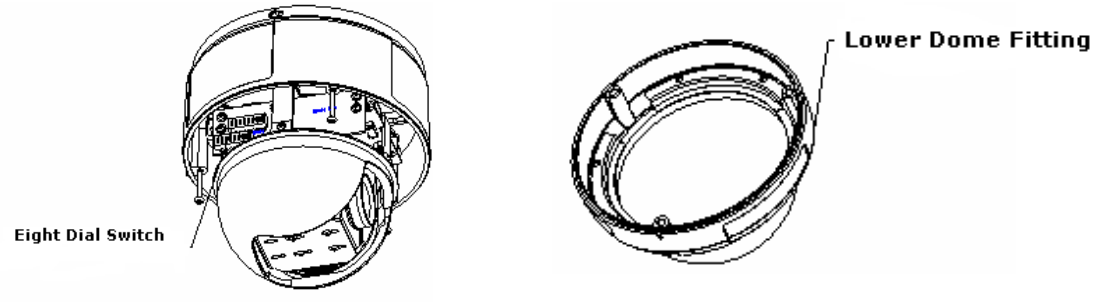


Figura (20)

Passo 4 Collegare il cavo video, la RS485 e l'alimentazione come descritto nel diagramma e verificarne la corretta installazione. Vedi figura (21)

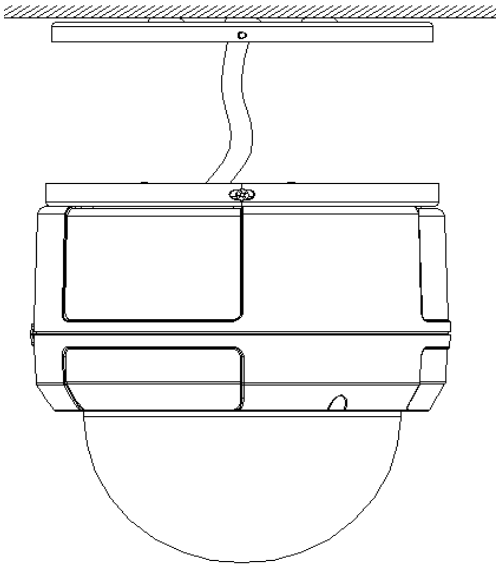


Figura (21)

Diagramma delle connessioni. Figura (22):

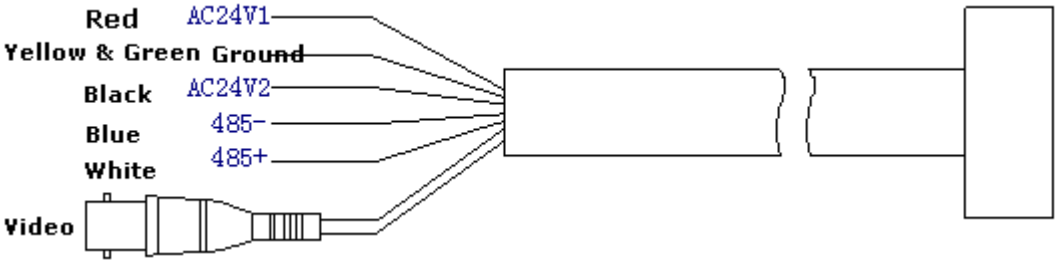


Figura (22)

Passo 5 Spingere i cavi all'interno del vano e inserire la speed dome all'interno della sede di fissaggio. Bloccare la speed dome con la vite (fornita in dotazione) come in figura (23)

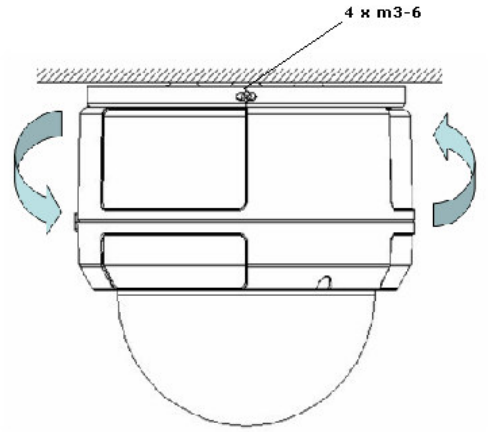


Figura (23)

Passo 6 Dopo una verifica della corretta installazione alimentare la speed dome.

8) Specifiche tecniche

8.1 Struttura

Ancoraggio Mini Speed Dome: **Lega di alluminio e plastica**
Staffa di fissaggio: **Lega di alluminio**
Dimensioni: **Consultare il disegno**

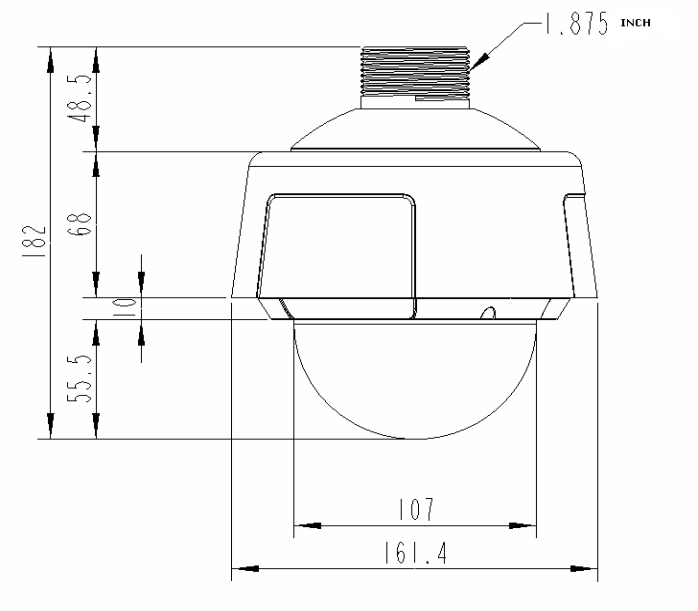


Figura (18) Installazione con staffa da esterno

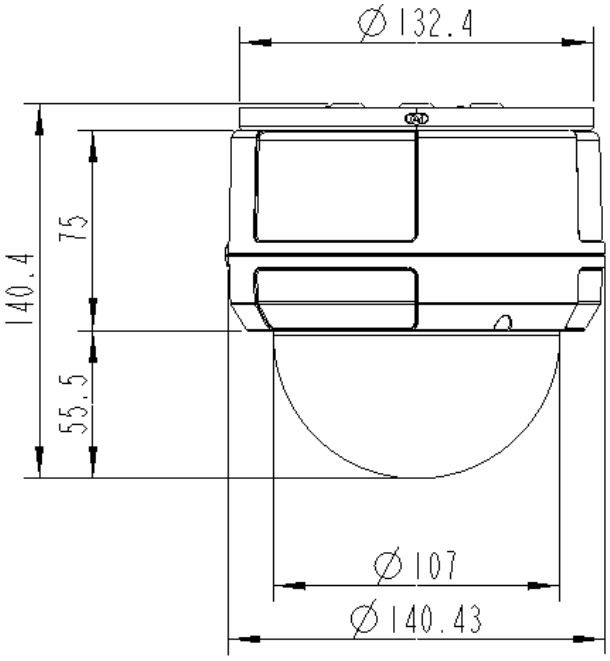


Figura (19) Installazione a soffitto

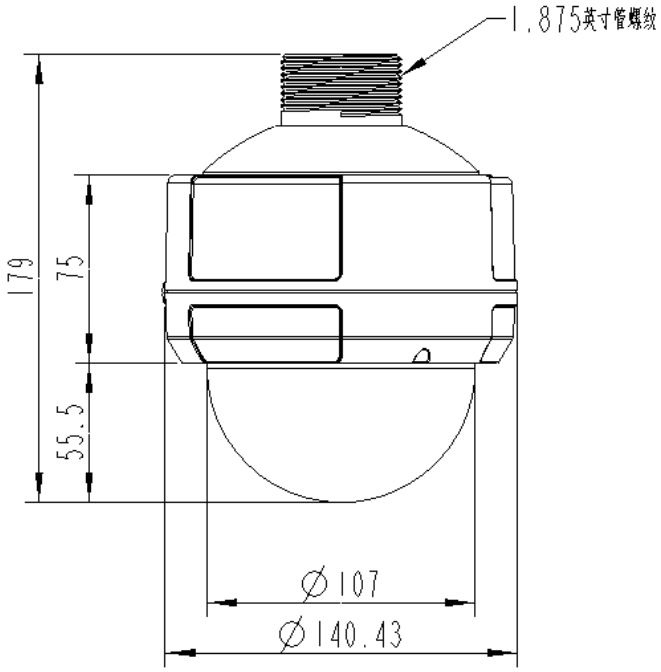


Figura (20) Installazione con staffa da interno

Pesi (valori approssimativi)

	Peso netto	Peso al trasporto
Montaggio a soffitto	2.3 kg	5.0 kg
Montaggio da interno con staffa	3.0 kg	7.3 kg
Montaggio da esterno con staffa	3.2 kg	7.5 kg
Ambiente operativo	da interno/esterno	
Temperatura di esercizio	-40ºC ~50ºC	

8.2 Caratteristiche della funzione PTZ

Rotazione PAN	360º continua
Rotazione TILT	0º -90º

Controllo manuale della velocità:

Velocità PAN	0.1º-150º/sec
Velocità TILT	0.1º-100º/sec

Velocità in preset:

Velocità PAN	150º/sec
Velocità TILT	80º/sec

8.3 Caratteristiche elettriche

Voltaggio di alimentazione	24 Vac standard (20Vac - 28Vac)
Potenza dissipata	30W standard

8.4 Parametri della telecamera e dell'ottica

Modello	10×color-SONY-FCB-EX11DP	10×color-Samsung-SDM-100
Zoom ottico	10	10
Zoom elettronico	12	10
Sistema video	PAL/NTSC	PAL/NTSC
Scansione	2:1 Interlacciato	2:1 interlacciato
CCD	1/4″CCD	1/4″CCD
Pixel effettivi	752Hx582V	752Hx582V
TVL	530TV	>500TV-color >570TV-B/W
Ottica	F1.8: f=4.2mm~42mm	F1.8: f=3.8mm~38mm
Angolo PAN	4.2mm (lontano) con angolo 46° 42mm (vicino) con angolo 4.6°	H: 51.2°(lontano) 5.58° (vicino) V: 39.3°(lontano)~4.27° (vicino)
Fuoco	Auto/inizio manuale	Auto/inizio manuale
Illuminazione minima	Velocità otturatore 1/50sec A colori 1.0 Lux	Velocità otturatore 1/50sec A colori 0.7 Lux Velocità otturatore 1/50sec B/N 0.02 lux
Sincronizzazione	Interna	Interna
Velocità otturatore	Auto/Manuale 1/3~1/10000	Auto/Manuale 1/50~1/120000
Controllo iride	Auto/inizio manuale	Auto/inizio manuale
Controllo guadagno	auto/manuale (-3~28dB)	normale/alto/chiuso
Uscita video	1.0Vp-p/75Ω	1.0Vp-p/75Ω
Rapporto S/R	50 dB	50 dB
Bilanciamento bianco	Auto/Manuale	Auto/Manuale
WDR	No	No

Capitolo 2: Operazioni

1. Spiegazione delle funzioni di base

Dopo aver fatto tutti i collegamenti come descritto nel presente manuale ed aver alimentato la speed dome, verranno mostrate le informazioni di configurazione in trasparenza sopra le immagini della telecamera. Quando la procedura di avvio termina, sullo schermo comparirà il messaggio "configure OK". Se l'utente imposta la funzione "POWER UP DONE", la telecamera eseguirà il movimento richiesto e le informazioni di configurazione scompariranno dallo schermo. Se, al contrario, l'utente non configura la funzione "POWER UP DONE", le impostazioni di configurazione rimarranno sullo schermo fin quando la speed dome non riceverà un qualunque comando di controllo dopo il quale sarà mostrato lo stato del controllo del sistema (normale).

Schermo all'avvio:

```
VERSION          1.10
PROTOCOL            P
ADDRESS             1
COMM       4800.N.8.1

POWER UP DONE
```

Durante la configurazione:

```
VERSION          1.10
PROTOCOL            P
ADDRESS             1
COMM       4800.N.8.1

CONFIGURING
```

Configurazione OK:

```
VERSION          1.10
PROTOCOL            P
ADDRESS             1
COMM       4800.N.8.1

CONFIGURE OK
P:000/T:-15
```

NOTA:

1. VERSION 1.10 è la versione del software installato nella speed dome. Cambia solo in caso di installazione degli aggiornamenti firmware.

2. PROTOCOL P è il protocollo di trasmissione che può essere scelto tra Pelco P e Pelco D. Questa indicazione cambia secondo la programmazione effettuata dall'utente con i microswitch.

3. ADDRESS 1 identifica l'indirizzo di comunicazione. Può essere modificato con un numero da 0 a 255 (256 indirizzi diversi) e cambia secondo la programmazione effettuata dall'utente con i

microswitch.

4. COMM 2400.N.8.1 sono le informazioni relative al sistema di comunicazione. 2400 è la velocità di trasmissione (baud rate con 1200, 2400, 4800, 9600 come ulteriori scelte). N.8.1 significa senza controllo,8 bit di dati e 1 di stop.

Dopo che la telecamera finisce la sua configurazione, l'utente può utilizzare la speed dome con i seguenti metodi:

Operazione	Procedura
Pan/Tilt	**1. E' possibile muovere su/giù/destra/sinistra la telecamera utilizzando il joystick delle tastiere di controllo. La velocità di spostamento è proporzionale alla posizione del joystick rispetto al centro; più il joystick è lontano dalla posizione centrale maggiore sarà la velocità di spostamento. Con il joystick al centro la telecamera non effettua movimenti.** **2. Con le tastiere di controllo fornite di tasti di movimento (destra/sinistra/su/giù) la telecamera si muoverà in accordo al tasto premuto. La velocità è configurabile manualmente utilizzando i tasti da 1 a 9 sulla tastiera e poi premendo il tasto di direzione desiderato. Maggiore è il numero e più veloce sarà il movimento. Lasciando i tasti di direzione la telecamera si fermerà.** **3. Per il controllo attraverso il software per il computer, utilizzare i tasti di direzione proposti sullo schermo. La velocità di movimento dipenderà dal valore impostato precedentemente. Alcuni software implementano il movimento continuo altri, invece, il movimento a passi. Fare riferimento alle istruzioni di utilizzo del software per istruzioni più dettagliate.** **Questa speed dome può effettuare rotazioni orizzontali (PAN) continue a 360^0 e rotazioni lungo l'asse verticale (TILT) da 0^0~-90^0. Raggiunto il limite di rotazione verticale la speed dome si arresta.**
STOP SCAN	**Preset 96(premere "9"+"6"+ "Preset")**
PRESET TOUR	**Preset 98(premere "9"+"8"+ "Preset")**
PATTERN	**1. premere pattern scan setting per iniziare la memorizzazione** **2. effettuare con la telecamera il percorso desiderato** **3. premere pattern scan setting per arrestare la memorizzazione** **4. avviare il pattern scan, la telecamera inizierà ad eseguire il percorso memorizzato.**
AUTO SCAN	**Preset 99(premere "9"+"9"+ "Preset")**
ZOOM WIDE	**1. Premere il pulsante ZOOM WIDE o girare il joystick in senso orario** **2. Lasciare il pulsante o il joystick**

ZOOM TELE	**1. Premere il tasto ZOOM TELE o girare il joystick in senso antiorario** **2. lasciare il pulsante o il joystick**
IRIS OPEN	**Premere in modo continuo il tasto OPEN per aumentare l'apertura dell'iride e conseguentemente aumentare la luminosità**
IRIS CLOSE	**Premere in modo continuo il tasto CLOSE per diminuire l'apertura dell'iride e conseguentemente diminuire la luminosità**
FOCUS NEAR	**Premere in modo continuo il tasto NEAR, per avvicinare il punto di messa a fuoco.**
FOCUS FAR	**Premere in modo continuo il tasto FAR, per allontanare il punto di messa a fuoco.**
PRESETS	**1. Per impostare un preset premere il numero del preset desiderato + il tasto PRESET (almeno 3 secondi)** **2. per attivare un preset inserire il numero del preset desiderato + il tasto CALL** **3. Fare riferimento alle istruzioni della tastiera per informazioni più dettagliate.**

Note:

I seguenti preset attivano le funzioni speciali indicate a fianco:

Preset()	funzione
1-8	Tour
1-7	Posizione Preset per ingresso allarme
33	Ruota di 180º
34	Posizione standard
79	Apertura zoom
80	Chiusura zoom
81	Bassa luminosità automatica
82	Attiva bassa luminosità (Menù B/N)
83	Disattiva bassa luminosità (menù colori)
84	Attiva wide dynamic
85	Disattiva wide dynamic
86	Attiva compensazione controluce
87	Disattiva compensazione controluce
88	Attiva fermo immagine
89	Disattiva fermo immagine
92-93	Limitazione scan
94	Uscita dal menù
95	Ingresso menù
96	Blocca scan
98	Preset tour
99	Auto scan

2. Funzioni PTZ

Questa serie di speed dome ad alta velocità può essere manovrata manualmente con velocità da 0.1 º -150 º/secondo per la scansione orizzontale, mentre da 0.1 º ~80 º/secondo per la scansione verticale. La velocità di Pan e Tilt è proporzionale al valore di zoom impostato: maggiore è lo zoom, minore è la velocità. E' possibile memorizzare dei preset di posizione e zoom e richiamarli a piacere durante l'utilizzo della speed dome.

3. Spiegazione delle funzioni

3.1 Funzione menù a schermo

La speed dome ha un menù consultabile sullo schermo in trasparenza sulle immagini. In questi menù vengono mostrate tutte le impostazioni ed è possibile modificare i parametri.

3.2 Funzione di controllo Multi-camera

E' possibile selezionare differenti telecamere da controllare semplicemente modificando i deep switch senza bisogno di altro hardware o software. Sono supportate telecamere SONY e Samsung.

3.3 Funzione velocità proporzionale

La velocità di spostamento Pan (orizzontale) e Tilt (verticale) è inversamente proporzionale alla profondità di zoom impostata. Maggiore è lo zoom, minore è la velocità di spostamento. Questa funzione permette di seguire agevolmente e con la stessa efficacia, movimenti lontani e vicini.

3.4 AUTO SCAN

La funzione Auto scan permette di effettuare in automatico rotazioni complete (360°) in orizzontale, ad una velocità predeterminata e ad un angolo di inclinazione verticale impostabile. E' possibile inoltre impostare i limiti destro e sinistro per bloccare la scansione orizzontale senza effettuare la rotazione completa.

3.5 AUTO FLIP

Questa funzione, chiamata Auto Flip, permette di effettuare una autorotazione nella direzione opposta quando si supera il limite di rotazione verticale (Tilt). Quando la speed dome raggiunge il limite massimo di rotazione verticale, effettua in automatico una rotazione orizzontale di 180°. E' cosi possibile effettuare una rotazione verticale da -90° a +90° spingendo il joystick solamente verso il basso. Questa funzione è utile per inseguire una persona che passa sotto la verticale della speed dome.

3.6 PRESET

E' possibile memorizzare una qualunque posizione P, T e Z (preset) inserendo il numero del preset e premendo il tasto "PRESET". Per richiamare un preset specifico, usare i tasti da 1 a 9 per comporre il numero del preset e premere il tasto CALL.

3.7 PRESET TOUR

La speed dome può effettuare un ciclo di preset da 1 a 8, spaziati di 10 secondi. La posizione sarà saltata se non compresa tra 1 e 8.

3.8 PATTERN

Qualunque movimento di Pan, Tilt o Zoom può essere memorizzato nella memoria della telecamera. Questa memoria può contenere un percorso effettuato con i movimenti pan, tilt e zoom.

3.9 Reset della posizione

Il preset 34 permette di effettuare un reset alla posizione zero. Questa funzione permette di risincronizzare la speed dome riportandola alla posizione zero sia verticale che orizzontale.

3.10 Funzione di Day&Night

La telecamera cambia in automatico la colorazione delle immagini a seconda del tipo di luce che la circonda. Immagini a colori passano in bianco e nero nel caso di illuminazione insufficiente; immagini in bianco e nero diventano a colori nel caso di illuminazione sufficiente o normale.

3.11 Modalità messa a fuoco automatica

La telecamera regola automaticamente il punto di fuoco per mantenere l'immagine brillante e nitida. E' possibile modificare la messa a fuoco manualmente tramite i tasti NEAR e FAR. La messa a fuoco automatica riprende durante il movimento/zoom della telecamera.

3.12 Funzione AUTO Iris

La telecamera regola automaticamente l'apertura dell'iride per ottenere immagini brillanti e luminose. E' possibile aprire e chiudere l'iride manualmente tramite i tasti OPEN e CLOSE. Il controllo dell'apertura automatica dell'iride riprende durante il movimento/zoom della telecamera.

3.13 Compensazione del controluce (BLC)

Nel caso di forti sorgenti luminose dietro all'oggetto inquadrato, l'immagine potrebbe diventare particolarmente scura. La funzione di compensazione del controluce equalizza l'immagine riportando le zone scure alla luminosità adeguata e ridonando la giusta brillantezza. Controluce troppo forti possono comunque degradare l'immagine.

4. DESCRIZIONE DEI MENU

4.1 Spiegazione delle operazioni

Questa speed dome ha un menù interno che permette di impostare dei parametri utili al corretto funzionamento della telecamera. Il contenuto di questo capitolo descrive dettagliatamente tutti i parametri e come utilizzarli nelle varie situazioni.
Le operazioni di base prevedono lo spostamento all'interno della barra del menù, l'accesso al menù successivo, il ritorno al menù precedente o principale, il cambio delle impostazioni, la verifica delle modifiche e la cancellazione delle modifiche.

I comandi SU e GIU' : Spostano il cursore e cambiano le impostazioni

IRIS OPEN: Accesso al menù telecamera o selezionano un menù per la verifica delle modifiche
IRIS CLOSE: Ritorna al menù precedente/principale e cancella le modifiche

4.2 Entra o Esci dal menù

Questa telecamera apre il menù di configurazione tramite il preset 95 e esce dal medesimo menù con il preset 94 secondo le specifiche del protocollo Pelco P. Fare riferimento al manuale della tastiera per informazioni sul controllo di altri apparati.

Premere "9"+"5"+"PRESET"
Premere 95+ PRESET per entrare nel menu telecamera
Premere "9"+"4"+"PRESET"
Premere 94+ PRESET per uscire dal menù telecamera

5. APERTURA MENU PRINCIPALE

5) Descrizione dei menù

Questa speed dome può utilizzare il protocollo Pelco D o P ed usare il preset 95 per accedere al menù principale. Fare riferimento al manuale del protocollo Pelco per ulteriori informazioni sui comandi disponibili.

NOTE:

1. **Il simbolo "< >"significa che e' possibile accedere ad un altro menù**
2. **usare i tasti UP o DOWN per spostare il cursore "→", usare i tasti OPEN o CLOSE per confermare l'uscita dal menù**
3. **Premendo il tasto "OPEN" il cursore diventa "□". In questa situazione è possibile usare i tasti "UP" o "DOWN" per modificare i parametri; premere nuovamente il tasto OPEN per finire le modifiche.**

5.1 MENU PRINCIPALE

SYSTEM INFORMATION
CAMERA
PAN/TITL
POWER UP
RESET CAMERA

EXIT

SYSTEM INFORMATION
CAMERA
PAN/TITL
POWER UP
RESET CAMERA

EXIT

5.2 MENU SECONDARIO

COMM
PROTOCOL
ADDRESS
VERSION
AUTO EXIT TIME, 5,6,7,8,9,10 minuti

CAMERA TYPE
COMM 4800-N-8-1
PROTOCOL P
ADDRESS 1
VERSION 1.10
AUTO EXIT TIME 5

BACK

NOTA:Tranne AUTO EXIT TIME, le altre voci potrebbero non essere modificabili.

5.3 MENU CAMERA

5.3.1 MENU I TELECAMERA SONY

AUTO FOCUS
ZOOM LIMIT
ZOOM SPEED
SHARPNESS LEVEL
BACKLIGHT COMP
VIDEO FREEZE
DAY/NIGHT MODE
NEXT
BACK

CAMERA

AUTO FOCUS	**ON**
ZOOM LIMIT	**X10**
ZOOM SPEED	**5**
SHARPNESS LEVEL	**Auto**
BACKLIGHT COMP	**OFF**
VIDEO FREEZE	**OFF**
DAY/NIGHT MODE	**Day**

NEXT
BACK

AUTO FOCUS **standard : ON**
Due selezioni: ON o OFF

ZOOM LIMIT **standard: X10**
Sono disponibili differenti limiti di zoom per le varie telecamere

ZOOM SPEED **standard: 5**
Velocità di zoom: 0~7. Possono essere mostrati valori diversi per diverse telecamere

SHARPNESS LEVEL **standard: AUTO**
Livello di brillantezza: 0~15 o AUTO

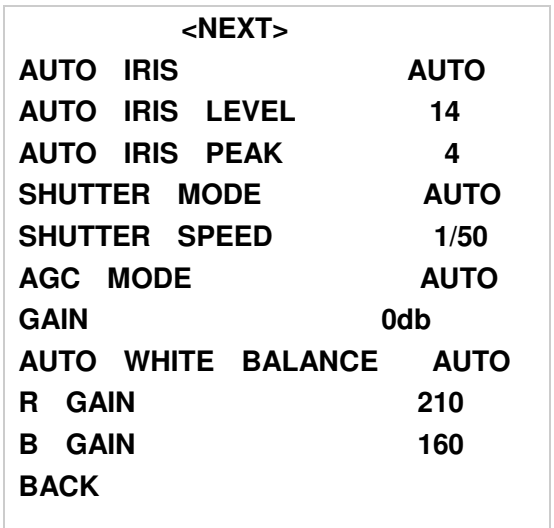
BACKLIGHT COMP **standard: OFF**
Due selezioni: ON o OFF

VIDEO FREEZE **standard: OFF**
Due selezioni: ON o OFF

DAY/NIGHT **standard: DAY**
Tre modalità di Day/Night: AUTO, DAY o NIGHT

5.3.2 MENU II TELECAMERA SONY

AUTO IRIS
AUTO IRIS LEVEL
AUTO IRIS PEAK
SHUTTER MODE
SHUTTER SPEED
AGC MODE
GAIN
AUTO WHITE BALANCE
R GAIN
B GAIN
BACK



AUTO IRIS **standard: AUTO**
Due selezioni: AUTO o MAN

AUTO IRIS LEVEL **standard: 14**
Sono disponibili 0~17 livelli solo quando AUTO IRIS è in modo MAN

AUTO IRIS PEAK **standard: 4**

Sono disponibili da 1~10 livelli solo quando AUTO IRIS è in modo MAN

SHUTTER MODE **standard: AUTO**

Due selezioni: AUTO e MAN

SHUTTER SPEED **standard: 1/50**

I valori di shutter da 1/1~1/10000 sono impostabili solo quando SHUTTER SPEED è in MAN.

AGC MODE **standard: AUTO**

Due selezioni: AUTO o MAN

GAIN **standard: 0db**

Valore di amplificazione: 0~28db

AUTO WHITE BILANCE **standard: AUTO**

Due selezioni: AUTO o MAN

R GAIN **standard: 210**

Quando AUTO WHITE BALANCE è in MAN sono disponibili i valori da 0~255

B GAIN **standard: 160**

Quando AUTO WHITE BALANCE è in MAN sono disponibili i valori da 0~255

5.3.3 MENU I TELECAMERA SAMSUNG

AUTO FOCUS
ZOOM LIMIT
ZOOM SPEED
SHARPNESS LEVEL
BACKLIGHT COMP
VIDEO FREEZE
DAY/NIGHT MODE
NEXT
BACK

CAMERA	
AUTO FOCUS	ON
ZOOM LIMIT	X10
ZOOM SPEED	3
SHARPNESS LEVEL	8
BACKLIGHT COMP	OFF
VIDEO FREEZE	OFF
DAY/NIGHT MODE	AUTO
NEXT	
BACK	

AUTO FOCUS **standard:ON**

Due selezioni : ON o OFF

ZOOM LIMIT **standard : X10**

Telecamere differenti mostreranno limiti di zoom differenti

ZOOM SPEED **standard: 3**

Velocità di zoom: 0~8. Possono essere mostrati valori diversi per diverse telecamere

SHARPNESS LEVEL **standard: 8**
Livello di brillantezza: 0~31 o AUTO

BACKLIGHT COMP **standard: OFF**
Due selezioni: ON o OFF

VIDEO FREEZE **standard: OFF**
Due selezioni: ON o OFF

DAY/NIGHT **standard: AUTO**
Sono disponibili tre livelli di Day/Night: AUTO, DAY o NIGHT

5.3.4 MENU II TELECAMERA SAMSUNG

AUTO IRIS
AUTO IRIS LEVEL
AUTO IRIS PEAK
SHUTTER MODE
SHUTTER SPEED
AGC MODE
GAIN
AUTO WHITE BALANCE
R GAIN
B GAIN
BACK

<NEXT>

AUTO IRIS	**AUTO**
AUTO IRIS LEVEL	**67**
AUTO IRIS PEAK	**4**
SHUTTER MODE	**AUTO**
SHUTTER SPEED	**1/50**
AGC MODE	**HIGH**
GAIN	**2db**
AUTO WHITE BALANCE	**AUTO**
R GAIN	**29**
B GAIN	**41**
BACK	

AUTO IRIS **standard: AUTO**
Due selezioni: AUTO o MAN

AUTO IRIS LEVEL **standard: 67**
Quando AUTO IRIS è in MAN sono disponibili da 0~100 livelli

AUTO IRIS PEAK **standard: 4**
Quando AUTO IRIS è in MAN sono disponibili da 0~10 livelli

SHUTTER MODE **standard: AUTO**
Due selezioni: AUTO o MAN

SHUTTER SPEED **standard: 1/50**
Lo shutter va da 128~2~1/10000, configurabile solo quando SHUTTER SPEED è in MAN

AGC MODE **standard: HIGH**
Tre modalità: OFF, NORMAL e HIGH

SSNR **standard: LOW**
Quattro modalità: OFF, LOW, MIDDLE e HIGH

AUTO WHITE BILANCE **standard: AUTO**

R GAIN **standard: 29**
Quando AUTO WHITE BILANCE è in MAN sono disponibili i valori da 0~100

B GAIN **standard: 41**
Quando AUTO WHITE BILANCE è in MAN sono disponibili i valori da 0~100

5.4 MENU PAN&TILT

AUTO FLIP
PROPORTIONAL PAN
PARK ACTION
PARK TIME
PRESET TOUR TIME
SCAN SPEED
MANUAL STOPS
SCAN STOPS
ANGLE DISPLAY
SET AZIMUTH ZERO
BACK

PAN/TILT	
AUTO FLIP	ON
PROPORTIONAL PAN	OFF
PARK ACTION	NONE
PARK TIME	30min
PRESET TOUR TIME	5s
SCAN SPEED	10d/s
MANUAL STOPS	OFF
SCAN STOPS	OFF
ANGLE DISPLAY	ON
SET AZIMUTH ZERO	
BACK	

AUTO FLIP **standard: ON**
Due selezioni: ON o OFF

PROPORTIONAL PAN **standard: OFF**
Due selezioni: ON e OFF

PARK ACTION **standard: NONE**
12 modalità: NONE-1PRESET-8PRESET-SCAN-PRETOUR-PATTERN 12

PARK TIME **standard: 30min**
PARK TIME valori da 2~60 minuti

PRESET TOUR TIME **standard: 5s**
PRESET TOUR TIME valori da: 5~60 seconds

SCAN SPEED **standard : 10d/s**
SCAN SPEED valori da: 1 d/s ~40 d/s

MANUAL STOPS **standard: OFF**
Due selezioni: ON o OFF

SCAN STOPS **standard :OFF**
Due selezioni: ON o OFF

ANGLE DISPLAY **standard: ON**
Due selezioni: ON o OFF. Quando in ON viene mostrato lo stato P/T/Z

SET AZIMUTH ZERO
Posiziona la telecamera nel punto di zero desiderato. Premere il tasto "OPEN" per confermare AZIMUTH ZERO

5.5 MODALITA' DI AVVIO

POWER UP ACTION
POWER UP TIME

BACK

POWER UP	
POWER UP ACTION	NONE
POWER UP TIME	2min
BACK	

POWER UP ACTION **standard: NONE**
13 modalità: NONE-1PRESET-8PRESET-SCAN-PRETOUR-PATTERN-RESUME

POWER UP TIME **standard: 2 min**
POWER UP TIME valori disponibili: da 2~10 minuti

6. IMPOSTAZIONI SPEED DOME TRAMITE DEEP SWITCH

6.1 Controllo della speed dome

Nota: quando un unico bus RS485 controlla più speed dome (più di 2) è necessario terminale la linea stessa con una resistenza da 120 Ohm in parallelo tra TX e RX dell'ultima (più lontana) speed dome.

6.2 Impostazioni per lo Switch 1 (SW1)

Nota: Lo switch SW1 è usato per impostare il protocollo, tipo di telecamera e la velocità di trasmissione.

Protocollo Telecamera Baud Rate	SW1							
	1	2	3	4	5	6	7	8
PELCO-P	**ON**	OFF	--	--	--	--	--	--
PELCO-D	OFF	**ON**	--	--	--	--	--	--
SAMSUNG	--	--	**ON**	**ON**	**OFF**	OFF	--	--
SONY	--	--	**ON**	**OFF**	**ON**	OFF	--	
				-				
1200	--	--	--	--	--	--	OFF	OFF
2400	--	--	--	--	--	--	**ON**	OFF
4800	--	--	--	--	--	--	OFF	**ON**
9600	--	--	--	--	--	--	**ON**	**ON**

6.3 Impostazioni per lo Switch 2 (SW2)

Nota: lo SW2 è usato per impostare l'ID della telecamera

Impostazione ID per protocollo P:

ID	IMPOSTAZIONE SWITCH							
	SW2-1	SW2-2	SW2-3	SW2-4	SW2-5	SW2-6	SW2-7	SW2-8
1	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
3	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
4	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
5	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
6	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
7	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
8	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
9	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
10	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
11	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
12	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
13	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
14	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
15	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
16	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
17	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
18	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
19	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
20	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
21	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
22	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
23	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
24	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
25	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
26	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
27	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
28	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
29	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
30	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
31	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
32	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
33	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
34	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
35	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
36	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
37	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
38	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
39	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF

40	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
41	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
42	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
43	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
44	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
45	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
46	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
47	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
48	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
49	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
50	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
51	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
52	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
53	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
54	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
55	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
56	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
57	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
58	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
59	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
60	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
61	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
62	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
63	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
64	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
---	------	------	------	------	-----	------	------	------
255	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
256	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

Impostazione ID per protocollo D:

ID	SWITCH SETTING							
	SW2-1	**SW2-2**	**SW2-3**	**SW2-4**	**SW2-5**	**SW2-6**	**SW2-7**	**SW2-8**
1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF

14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
19	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
20	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
21	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
22	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
23	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
24	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
25	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
26	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
27	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
28	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
29	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
30	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
31	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
32	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
33	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
34	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
35	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
36	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
37	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
38	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
39	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
40	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
41	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
42	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
43	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
44	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
45	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
46	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
47	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
48	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
49	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
50	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
51	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
52	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
53	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
54	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
55	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
56	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
57	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
58	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF

59	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
60	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
61	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
62	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
63	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
64	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
---	------	------	------	-------	-----	------	------	------
254	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
255	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

Appendice I

A) Protocollo di controllo Pelco P

1) Formato comandi

BYTE	valore	funzione
1	$A0	STX(start transmission)
2	$00 to $FF	Address
3	Data byte 1	
4	Data byte 2	
5	Data byte 3	
6	Data byte 4	
7	$AF	ETX(end transmission)
8	$00-$FF	Check sum (XOR 1-7 bytes)

2) Comandi istruzione

Bit number	7	6	5	4	3	2	1	0
Data 1	0	Camera on	Auto scan on	Camera on/off	Iris Close	Iris Open	Focus Near	Focus far
Data 2	0	Zoom Wide	Zoom Tele	Tile Down	Tile Up	Pan Left	Pan Right	0 (for pan/tilt) 1 (extended
Data 3	Pan speed $00 to $3F and $40 for turbo							
Data 4	Tilt speed $00 to $3F							

3) Comandi in formato speciale

COMMAND	DATA BYTE1	DATA BYTE2	DATA BYTE3	DATA BYTE4
Set Preset .xx	00	03	00	01 to FF
Clear Preset .xx	00	05	00	01 to FF
Go to preset .xx	00	07	00	01 to FF
Flip	00	07	00	21
Zero pan position	00	07	00	22
Set aux. xx	00	09	00	01 to 08
Clear aux. xx	00	0B	00	01 to 08
Pattern start	00	1F	00	00
Pattern stop	00	21	00	00
Run pattern	00	23	00	00
Start Sequence prepos	81	81	00	00
Insert prepos in stack	82	81	00	Prepos number
Delete prepos from stack	83	81	00	Prepos number

Clear seq. Stack	84	81	00	00
Show seq. Stack	85	81	00	00
Sequence dwell time	86	81	00	(0-255)second
Home function	87	81	Prepos number	10X1 sec time-out
Auto-panning speed	88	81	1	(0-255)speed
Auto-panning limit	88	81	2	1(left)/2(right)
Auto-panning start	88	81	3	0
PT Speed	89	81	P speed(0-255)	T speed(0-255)

Esempio: comandi per speed dome con ID=00 e velocità 30:

Right	A0	00	00	02	30	00	AF	3D
Left	A0	00	00	04	30	00	AF	3B
Up	A0	00	00	08	00	30	AF	37
Down	A0	00	00	10	00	30	AF	2F
NEAR	A0	00	02	00	00	00	AF	0D
FAR	A0	00	01	00	00	00	AF	0E
OPEN	A0	00	04	00	00	00	AF	0B
CLOSE	A0	00	08	00	00	00	AF	07

B) Protocollo di controllo Pelco D

1) Formato comandi:

BYTE	valore	funzione
1	$FF	STX (start transmission)
2	$01 TO $1F	Address
3	Data byte 1	
4	Data byte 2	
5	Data byte 3	
6	Data byte 4	
7	$00-$FF	Checksum(add byte 2,3,4,5,6)

2) Comandi istruzione:

Bit number	7	6	5	4	3	2	1	0
Data1	0	0	0	0	0	Iris close	Iris open	Focus near
Data2	Focus far	Zoom wide	Zoom tele	Tilt down	Tilt up	Pan left	Pan right	0(for pan/tilt) 1 (extended)
Data3	Pan speed $00 to $40 for turbo							
Data4	Tilt speed $00 to $3F							

3) Comandi in formato speciale:

COMMAND	DATA BYTE1	DATA BYTE2	DATA BYTE3	DATA BYTE4

Set preset. xx	**00**	**03**	**00**	**01 to FF**
Clear preset. xx	**00**	**05**	**00**	**01 to FF**
Go to preset. xx	**00**	**07**	**00**	**01 to FF**
Flip (rotate 180)	**00**	**07**	**00**	**21**
Zero pan position	**00**	**07**	**00**	**22**
Set aux. xx	**00**	**09**	**00**	**01 to 08**
Clear aux. xx	**00**	**0B**	**00**	**01 to 08**
Pattern start	**00**	**1F**	**00**	**00**
Pattern stop	**00**	**21**	**00**	**00**
Run pattern	**00**	**23**	**00**	**00**

Esempio : comandi per speed dome con ID=01

Right	**FF**	**01**	**00**	**02**	**20**	**00**	**23**
Left	**FF**	**01**	**00**	**04**	**23**	**00**	**28**
Up	**FF**	**01**	**00**	**08**	**00**	**23**	**2C**
Down	**FF**	**01**	**00**	**10**	**00**	**23**	**34**
OPEN	**FF**	**01**	**02**	**00**	**00**	**00**	**03**
CLOSE	**FF**	**01**	**04**	**00**	**00**	**00**	**05**
NEAR	**FF**	**01**	**01**	**00**	**00**	**00**	**02**
FAR	**FF**	**01**	**00**	**80**	**00**	**00**	**81**

Appendice II - Risoluzione dei problemi

A) Immagini

Domanda: nessuna immagine visualizzata su monitor?

→Verificare l'alimentazione e i cavi di alimentazione, il voltaggio e se la speed dome è funzionante. Verificare poi i cavi video. Potrebbe trattarsi di un problema al blocco telecamera.

Domanda: l'immagine è nera ma la telecamera si può gestire

→Un disturbo modifica i parametri di Apertura Iride. Accedere al menù telecamera ed effettuare un reset.

Domanda: l'immagine perde la corretta messa a fuoco quando la telecamera viene collegata ad un DVR

→Problema forse generato dalla scheda di acquisizione video del DVR.

Domanda: l'immagine viene visualizzata in maniera anomala

→verificare i cavi video e la relativa connessione; verificare i connettori e i cavi flat all'interno del blocco telecamera.

Domanda: L'iride è al minimo con rumore popcorn (fiocchi bianchi nell'immagine) dopo la connessione

→I parametri della telecamera sono cambiati. Accedere al menù della telecamera ed effettuare un reset.

Domanda: la telecamera mette a fuoco una sola posizione, altre posizioni risultano sfuocate.

→cambiare posizione per verificare se il fenomeno persiste. Se persiste il problema potrebbe dipendere dal sistema di controllo messa a fuoco.

Domanda: l'immagine non è chiara anche se impostato il massimo valore di zoom

→Forse zoom elettronico attivo. L'oggetto osservato è troppo vicino.

Domanda: l'immagine è in toni rossi o verdi. E' cambiato il parametro WB?

→Il parametro WB è sicuramente cambiato. Accedere al menù della telecamera ed effettuare un reset.

Domanda: il passaggio da colori a B/N o il viceversa non funziona. L'immagine rimane in B/N oppure a colori

→Verificare se il valore di esposizione e troppo alto o troppo basso. Ruotare la telecamera verso altra posizione per verificare se il difetto persiste. Se persiste accedere al menù telecamera ed effettuare un reset.

Domanda: l'immagine non è stabile ad elevati livelli di zoom.

→ La telecamera potrebbe non essere installata correttamente. Oscillazioni potrebbero dipendere dal vento sul palo di installazione. Microvibrazioni possono essere notate solo quando la telecamera utilizza elevati valori di zoom.

B) Controlli

Domanda: la telecamera non può essere controllata dalla tastiera o da altri sistemi di controllo?

→Verificare la linea di connessione in RS485 e il cablaggio. Poi controllare la tastiera e gli altri sistemi di controllo, l'ID della telecamera, la baud rate e il protocollo di trasmissione. Se non è ancora possibile controllare la speed dome effettuare un controllo ad eliminazione per verificare se il problema è la telecamera o i sistemi di controllo.

Domanda: è possibile controllare una speed dome ma non più di una

→Verificare la linea di controllo RS485. Applicare una resistenza di adattamento da 120 Ohm in parallelo sui contatti RX-TX della speed dome più lontana.

Domanda: impossibile ruotare la speed dome in una direzione. Tutti gli altri controlli funzionano.

→Verificare se all'interno del blocco telecamera è presente un problema meccanico che impedisce il corretto funzionamento. Verificare tutti i contatti del blocco telecamera.

Domanda: la speed dome, appena alimentata, inizia a girare senza fermarsi.

→Verificare se la modalità di alimentazione è AUTO SCAN. Se non è in questa modalità, scollegare la RS485 e verificare il comportamento. Se, in seguito allo scollegamento della RS485, dovesse fermarsi il problema potrebbe dipendere da disturbi sulla RS485 oppure dal controller RS485.

Domanda: la tastiera controlla la telecamera ma il dvr non ne controlla una o più di una

→il protocollo di controllo impostato sul dvr non è corretto.

Domanda: perché la stessa speed dome ha differenti velocità impostate su differenti DVR?

→I comandi che impostano la velocità sono diversi nei vari DVR.

Domanda: DVR non può controllare la velocità della speed dome

→I codici di comando del software nel DVR hanno solo velocità fisse.

Domanda: la telecamera non si muove regolarmente. L'immagine è troppo chiara o troppo scura.

→Sono sicuramente presenti dei disturbi sulla RS485. Verificare i dispositivi utilizzati e il relativo cablaggio

Domanda: La speed dome non è controllabile durante il periodo estivo o in giornate particolarmente calde

→Verificare la ventola di raffreddamento e la linea di controllo RS485 per il superamento dei limiti di temperatura

Domanda: la telecamera effettua continuamente il test di avvio dopo l'alimentazione elettrica

→L'alimentazione non è sufficiente. Verificare di utilizzare un alimentatore che eroghi 2.5A a 24 Vac. La distanza massima dell'alimentatore non deve superare i 30 metri con cavi di sezione pari a 1 mmq

C) Installazione

Domanda: che tipo di alimentatore serve per la speed dome?

→E' consigliato un alimentatore da 24 Vac e 2.5A o superiore.

Domanda: quale è la massima distanza tra l'alimentatore e la speed dome?

→I cavi hanno una resistenza che dipende dalla loro sezione e dalla loro lunghezza. Maggiore è la lunghezza e minore è la sezione, maggiore sarà la caduta di tensione ai capi della linea. Fare riferimento alla tabella qui in basso per determinare la distanza massima con il tipo di cavo utilizzato. Un cablaggio non corretto può determinare un'alimentazione insufficiente e un difetto di funzionamento della telecamera.

Diametro cavo	0.5mm^2 (20#)	1.0 mm^2 (18#)	1.5 mm^2 (16#)	2.5 mm^2 (14#)
Distanza telecamera	11m	18m	29m	46m

Ad esempio: la distanza dell'alimentatore dalla telecamera è 35 metri. E' necessario utilizzare un cavo di sezione pari a 2.5 mm^2 per garantire un corretto funzionamento della speed dome.

Domanda: quale è la massima distanza per il cavo video?

→Anche il cavo video ha le sue perdite dovute alla lunghezza e alla dimensione. Inoltre queste perdite dipendono anche dalla frequenza utilizzata. Una frequenza troppo alta porta a grandi perdite lungo la linea video

Fare riferimento alla tabella qui sotto per verificare la distanza massima per il cavo video utilizzato:

modello cavo	Max. distanza		modello cavo	Max. distanza
75-2	150m		75-5	370m
75-3	200m		75-7	500m
75-4	270m		75-9	680m

Domanda: quel è la massima distanza per un controllo su RS485?

→La massima distanza di trasmissione con una RS485 dipende dalla sezione dei cavi utilizzati e dalla velocità di trasmissione. La distanza massima non può comunque superare i 1200 metri con una velocità di 9600 b/s e cavi di sezione pari a 1.0 mmq. UTP

ATTENZIONE

cavi provenienti da diversi produttori potrebbero non avere le caratteristiche descritte nelle tabelle sopra riportate.